



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
01 OCT 2020	
Recibido.....9.....	Hs.
Exp. N°.....40427.....	C.D.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Otorgar la distinción *Diploma de Honor a la Trayectoria Destacada* a la Sra. María Andrea Patiño, en reconocimiento a los 20 años como profesora de Arte en Danzas.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Betina I. Florito
Diputada Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Danza es una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad. Precisamente las nativas son aquellas que pertenecen a Argentina, que fueron creadas en el país. Estas son tradicionales ya que han sido transmitidas de generación en generación.

Podemos decir que la Danza es un arte que permite afirmar la transmisión de nuestra cultura, a desarrollar memoria visual, movimiento rítmico, expresión corporal, expresarse libremente y comunicarse a través del cuerpo. Permite entender la cultura detrás de cada baile, sentir su música, recrearse, aprender. Todas estas cualidades hacen a un cúmulo de aprendizajes cuando es elegida desde la infancia, permiten desplegar innumerables saberes, conocimientos y experiencias para instalarse como una disciplina culturizante que se desempeñe durante el resto de la vida.

Es así que luego de 20 años transcurridos de enseñanza-aprendizaje por la Señora María Andrea Patiño con la Danza, es que solicito el Reconocimiento de honor a la Trayectoria.

María Andrea nació en la Ciudad de Santa Fe, se crió en el Barrio María Selva y comenzó a estudiar danzas a los 8 años. A los 14 años por medio de una beca ingresó al Ballet Los Ángeles de Emanuelle y luego tras realizar exámenes con la profesora y bailarina ya fallecida Nancy Bocca, ingresa al Teatro Colón de Buenos Aires. Egresando luego como bailarina del Instituto Superior del Teatro Colón y culminando los estudios de profesora de Arte en Danzas (Instituto Universitario Nacional de las Artes).

Durante los años 2001 al 2004 dictó clases en la Fundación Julio Boca que funciona en el Centro Cultural Borges de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde 2004 y de regreso en la Ciudad de Santa Fe, arma el Ballet 12 de septiembre para niños desde los 6 años en iniciación de la danza, danzas clásicas y jazz.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Desde 2008 comienza a participar como profesora y bailarina del Ballet Ensamble Fusión de La Unión del Personal Civil de la Nación (U.P.C.N.).

En 2010 comienza a desempeñar la función de profesora en los pueblos con el propósito de acercar la Danza y la Cultura a todas las personas de todas las edades que no contaban con la posibilidad de viajar a la ciudad. Así fue que bajo el nombre de Instituto de Arte Coreográfico Andrea Patiño enseñó en las localidades María Luisa, La Pelada, Providencia y Emilia. Con los cuales se lograron presentaciones en competencias y festivales a nivel Provincial, Nacional e Internacional como:

Octubre de 2010: Selectivo Provincial Jazz Open Copa Máster Suzuki. Medalla de Oro Clásico Infantil. Medalla de oro Jazz Juvenil. Medalla de Oro Folclore Estilizado Juvenil. Medalla de Plata Folclore Adultos. Medalla de oro Tango escenario grupal Juvenil. Medalla de Oro Salsa Pop Juvenil. Medalla de oro jazz infantil. Consagrándose en todas las categorías para la final Nacional en Buenos Aires.

Noviembre de 2010: Jazz Open Copa Máster Suzuki. Campeones Nacionales de Folclore Juvenil. Campeones Nacionales de Tango de Escenario grupal. Subcampeones Nacionales de Clásico y Jazz Infantil. Campeones Nacionales de Folclore categoría Adultos.

Enero de 2011: Escuela elegida para la apertura del Festival Folclórico de Guadalupe.

Febrero de 2011: Apertura del festival del Agua y el Canto en Santa Fe.

Agosto de 2011: Invitada por la Fundación Julio Bocca a realizar el homenaje a Nancy Bocca en el Teatro Maipo con parte de sus alumnos.

Octubre de 2011: el Consejo Argentino de la Danza la reconoce como una de las mejores profesoras preparadoras del País.

Setiembre de 2012: Selectivo Provincial en Santa Fe Jazz Open. Medalla de Oro Folclore estilizado infantil. Trofeo 1er Puesto pareja juvenil folclore Estilizado. 1er puesto Clásico Infantil. 1er puesto Jazz Infantil y juvenil. Medalla de oro Tango Escenario. Medalla de Oro Folclore Adultos. Trofeo Máster Suzuki a la mejor coreografía de la provincia en folclore juvenil.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Noviembre de 2012: Por segundo año Campeones Nacionales de Folclore Infantil, juvenil y Adulto. Campeones nacionales de Clásico infantil. Campeones nacionales de Tango juvenil. Campeones Nacionales de Jazz pop juvenil. Recibe además un trofeo especial por la trayectoria.

Noviembre de 2012: apertura del Festival y presentación con el Grupo Los 4 de Córdoba en Elisa, Festival Provincial del Arte Nativo.

Enero de 2013: dos de sus bailarines, Juan Manuel Hille y Alexis López, y María Andrea Patiño son elegidos por el Director del Ballet Camín, Rodolfo Uez, después de ver a más de 1000 bailarines de todo el país, para ser parte del Ballet de Apertura del Festival Folclórico de Cosquín 2013 en sus 9 lunas.

Agosto de 2013: Selectivo Provincial Universal Dance: Medallas de Oro en Folclore Infantil, juvenil y adulto. Medallas de oro en Jazz Pop infantil y adulto. Medalla de oro en Tango Juvenil. Medalla de oro Salsa juvenil. Trofeo y cuadro a la mejor coreografía argumental grupal de folclore estilizado.

Diciembre de 2013: Final Internacional Universal Dance en Espacio Quality, Córdoba. Campeones Sudamericanos de Folclore en las categorías infantil, juvenil y adulto. Campeones Sudamericanos de Tango Juvenil. Campeones Sudamericanos de Jazz Pop Juvenil.

Junio de 2014: fue invitada por el destacado bailarín Hernán Piquín a un certamen nacional en el teatro IFT de la Ciudad de Buenos Aires, obteniendo 1er puesto en folclore estilizado juvenil e infantil. 1er puesto en tango juvenil y adulto. 1er puesto neoclásico juvenil. 1er puesto jazz pop infantil y juvenil. Además Hernán Piquín la premia como la mejor profesora del encuentro y el bailarín.

Noviembre de 2014: Cosquín, Encuentro Internacional de la Hermandad: 1er puesto folclore infantil y adulto, 1er puesto cuadro grupal folclórico juvenil, 1er puesto clásico infantil, 1er puesto salsa juvenil, 1er puesto pop juvenil. 1er puesto jazz juvenil. Ante más de 700 escuelas de Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia y Uruguay, ganan la Estatua de la Coscoina como escuela revelación del certamen.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Enero de 2015: participa nuevamente en el Ballet Camín haciendo la apertura todas las noches en el festival de Cosquín con el Himno de Cosquín.

Julio de 2015: profesora elegida por el Ballet Folclórico Nacional para participar de los festejos de los 25 años del Ballet bajo la dirección de Omar Fiordelmondo y su subdirectora Margarita Fernández, junto con el ballet de salta, invitada por el Ministerio de Cultura de la Nación y el Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta.

Setiembre de 2015: recibe en Buenos Aires de manos de Teresa Parodi, Ministra de Cultura de la Nación en ese entonces, la Paloma Dorada a una de las 10 mejores profesoras del país.

Noviembre de 2015: Cosquín, encuentro internacional de la hermandad. Apertura como escuela revelación. 1er puesto folclore infantil, 1er puesto folclore adultos, 1er puesto estampa grupal juvenil, 1er puesto neoclásico juvenil. 1er puesto folclore adultos, 1er puesto tango juvenil, 1er puesto jazz infantil. 1er puesto clásico infantil, 1er puesto salsa juvenil. Instituto elegido como ganadores de la Copa Challenger a la Excelencia 2015 entre casi 600 escuelas.

Julio de 2016: Ángel Carabajal, profesor y bailarín, visita los pueblos y se nombra padrino del Instituto de Arte Coreográfico: Andrea Patiño.

Enero de 2017: es invitada por el director del ballet Camín Rodolfo Uez junto a un grupo de alumnos para participar en la noche norteña del festival folclórico de Cosquín 2017.

Julio de 2017: el Ministerio de Cultura de la Nación, la reconoce por segunda vez como una de las diez mejores profesoras del país, otorgándole un cuadro de honor.

Octubre de 2017: participa en Buenos Aires, en el Teatro Globo del mundial de danzas organizado por la Confederación Interamericana de Danzas bajo la dirección en Argentina de Rodolfo Solmoirago obteniendo primeros puestos en folclore infantil; juvenil y adulto. Mejor profesora preparadora Andrea Patiño.

Enero de 2018: participa junto a tres bailarines en el Ballet Camín en las Nueve Lunas de apertura de Cosquín 2018.



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

Octubre de 2018: es elegida por la Embajada Cultural de Cuba para dictar cursos de salsa, merengue y bachata a los alumnos, con el honor de recorrer varios lugares del país en los que fue acompañada por el bailarín de show match bailando 2017, Franco Tabernero.

Diciembre de 2018: participa como jurado en Argentina Danza, durante la realización del mismo dicta para los interesados cursos de estilización y técnicas de folclore y tango.

Febrero de 2019: premio a la Trayectoria y a la Excelencia otorgado por el Director del Ballet Folclórico Nacional y el Ministerio de Cultura de la Nación al Instituto de Arte Coreográfico y su profesora Andrea Patiño.

Agosto de 2019: directora del jurado del Encuentro Interamericano de la Hermandad Cosquín 2019, dictando cursos de perfeccionamiento para bailarines y profesores de Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Enero de 2020: el Instituto de Arte Coreográfico Andrea Patiño, fue invitado a participar en el escenario del Festival Folclórico de Guadalupe por el reconocido grupo Los Ceibales de Salta para coreografiar sus canciones y participar juntos en el escenario de Guadalupe.

Actualmente se encuentra dando clases en la Ciudad de Santa Fe en una Asociación Civil donde reúne a niños, jóvenes y adultos que no poseen los recursos para aprender las disciplinas o que simplemente desean bailar por gusto.

Por todo lo expuesto es que solicito a mis pares me acompañen para la aprobación de este Proyecto de Resolución.

Betina I. Florito
Diputada Provincial